

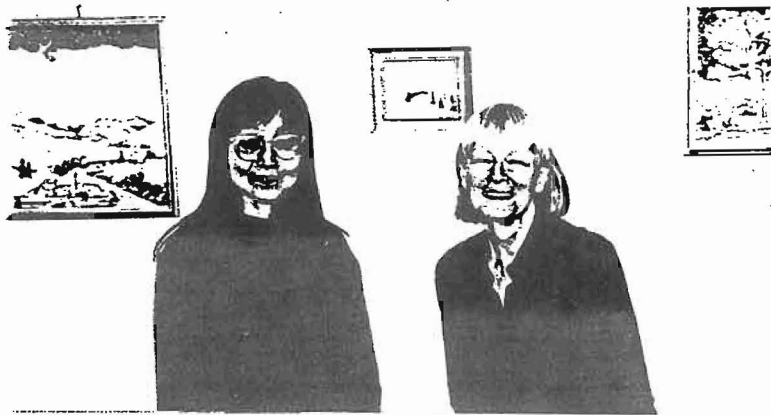
Maya Chabrol Starr da Challand al Giappone

La Valle nel mondo

AOSTA - Maya Chabrol-Starr, un'artista con radici nella Valle d'Aosta, ha dato recentemente una mostra in Giappone che ha riscosso un notevole successo. I dipinti della Starr, ispirati dai lunghi periodi trascorsi nella valle, rappresentano scene nella vita dei villaggi nelle montagne.

Cresciuta a Parigi, Starr ha trascorso le estati della sua giovinezza nel villaggio materno di Challant St. Victor. L'artista ha studiato all'École des Arts Appliqués e si è dedicata ai dipinti ad olio. I suoi quadri sono stati esposti in varie città negli Stati Uniti, in Canada e in Inghilterra. Nel luglio del 1990, l'artista ha dato una mostra nella Salletta d'Arte di Verrès. I quadri di Starr sono stati esposti in molti musei e fanno parte di molte collezioni private.

L'artista vive con suo marito negli Stati Uniti e ritorna al villaggio ogni estate. In una recente intervista per il giornale *The Japan Times di Tokyo*, Starr ha dichiarato «Sento il bisogno di ritornare tra quelle montagne dove mia ma-



Maya Chabrol Starr con la curatrice nipponica della sua mostra

dre è nata e ha trascorso la sua giovinezza, dove io ho giocato e sognato da bambina durante le vacanze, dove ritrovo e rinnovo tanti ricordi della mia vita passata». Durante i suoi soggiorni in quei luoghi, l'artista fa molte fotografie e prepara schizzi ed acquerelli su scene della vita nella valle. «Tutto m'interessa» dichiara Starr. «Quei paesaggi straordinari, i contadini che lavorano nei campi, le mucche e le pecore al pascolo, la cappeila all'angolo della strada, un vecchio ponte di pietra, le rovine di un castello - tutto diventa materiale per i miei dipinti».

Il novembre scorso l'ar-

tista è stata invitata a mostrare i suoi quadri nella galleria You a Yokkaichi, vicino Kyoto. L'inaugurazione ha riscosso un notevole successo. Il pubblico giapponese ha ascoltato con attenzione la presentazione dell'artista, mostrando un vivo interesse negli elementi che hanno ispirati i quadri, nella Valle d'Aosta ed in particolare nelle montagne, un simbolo importante nella cultura giapponese. Nelle due principali religioni di quel paese, Shinto e Buddismo, le montagne sono considerate sacre perché «sono vicine al cielo e l'acqua che scorre dai suoi ginacciai è fonte di vita».